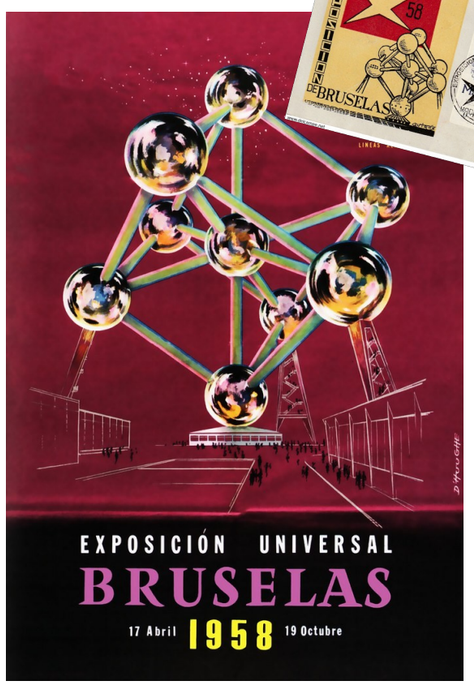
EXPO 58

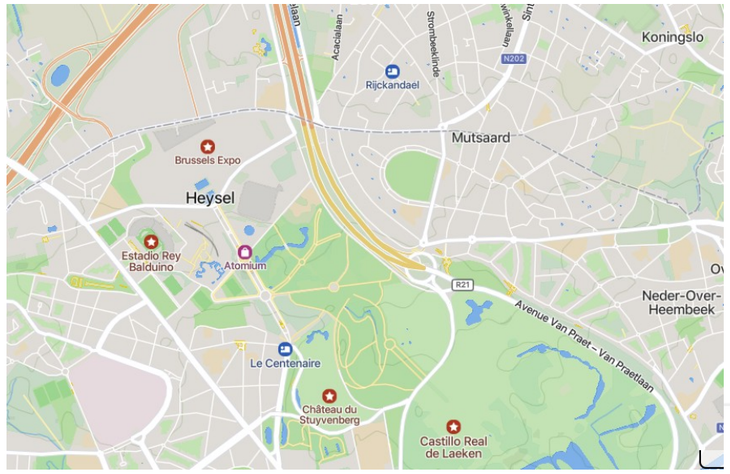
THE...INVENTIVENESS OF MAN SHALL...BE...
"...TO FIND THE WAY BY WHICH
CONSECRATED TO HIS LIFE."
ATOMS FOR PEACE
3¢ UNITED STATES POSTAGE 3¢

MATASELLOS ESPECIAL
CONMEMORATIVO
DE
LA
EXPOSICION
DE BRUSELAS
58
Exposición
Filatélica
Nacional
Exposición
Filatélica
Nacional


EXPOSICIÓN UNIVERSAL
BRUSELAS
17 Abril 1958 19 Octubre

ATOMIUM 58

Orígenes: La Promesa de la Era Atómica



- **El Evento**
  Creado como el pabellón principal de la Expo 58 bajo el lema: Un mundo para una vida mejor para la humanidad.
- **Los Creadores**
  Diseñado por el ingeniero André Waterkeyn y los arquitectos André y Jean Polak.
- **El Mensaje**
  Un tributo al uso pacífico de la energía nuclear y un escaparate del poderío de la industria siderúrgica belga.

Cifras de Impacto
Costó 200 millones de francos belgas y atrajo a más de 41 millones de visitantes durante la feria.

EL CONTEXTO GLOBAL

Así estaban los ánimos en la guerra fría según la película *Teléfono rojo ¿Volamos a moscú?* de Stanley Kubrick (1964)

Han pasado 13 años del fin de la Segunda Guerra Mundial. 13 años de la bomba atómica en Hirosima y Nagasaki.

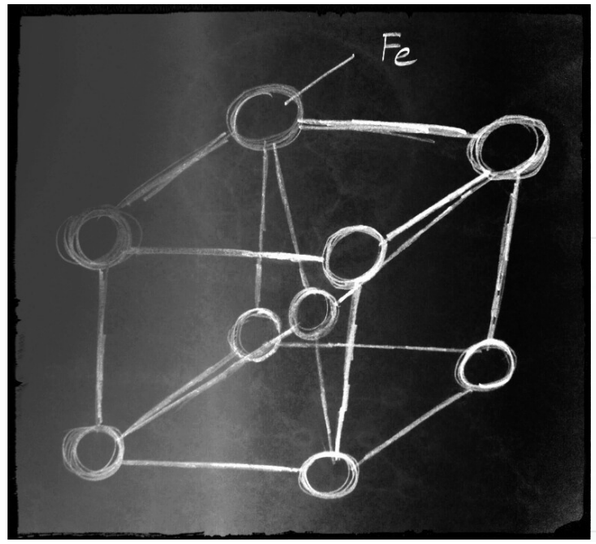
La Guerra Fría (USA vs. URSS):
La Expo 58 como escenario de "competencia pacífica". Ambos bloques utilizan sus pabellones para demostrar supremacía tecnológica.

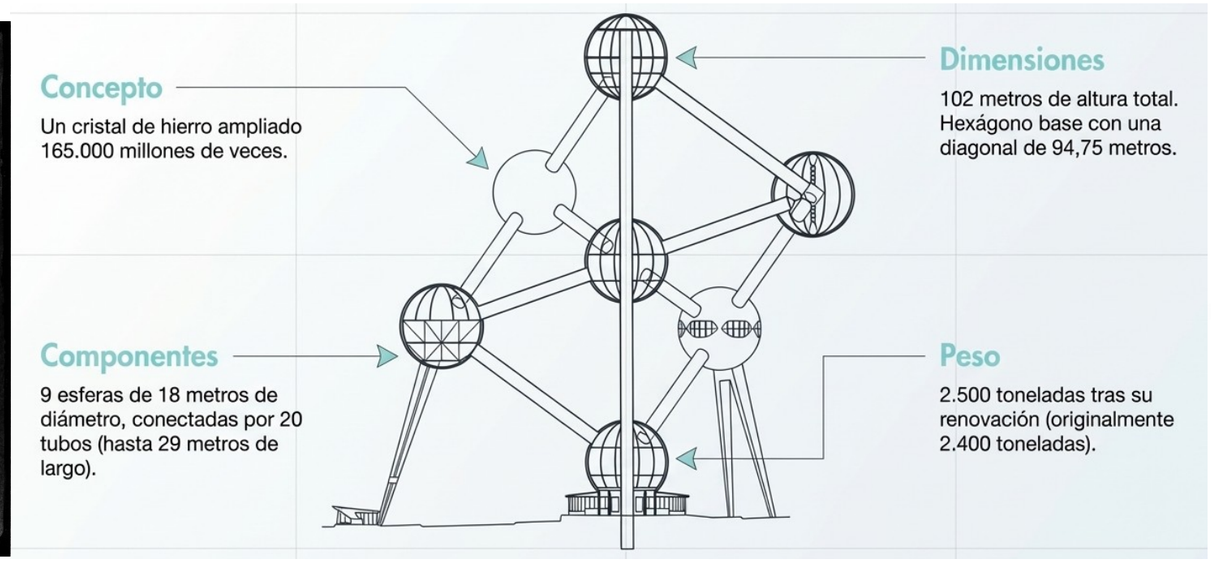
El Pasado Oscuro (Bélgica):
El actor estratégico. El uranio utilizado en el Proyecto Manhattan y las primeras bombas atómicas fue extraído del Congo Belga. El Atomium es el pivote hacia un idealismo pacífico.

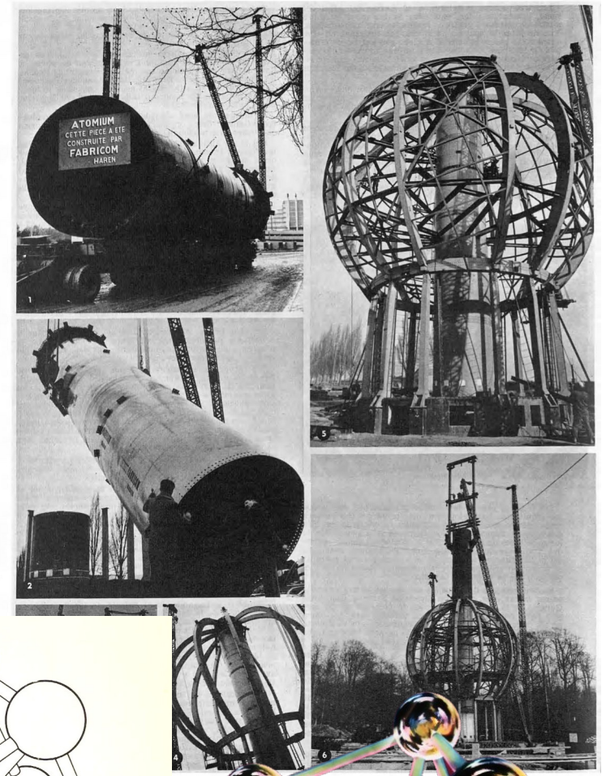
El Discurso (USA):
"Atoms for Peace" (Eisenhower, 1953).
El intento urgente de Occidente por redimir la imagen de la energía nuclear post-Hiroshima, transformándola en un motor de prosperidad pacífica.

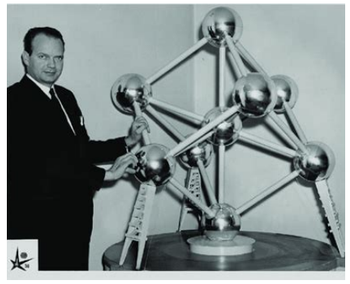
Contexto: 1958 marca el apogeo de la "Belgique de papa"—una nación unificada, dominada por una élite francófona, y la décima economía mundial.

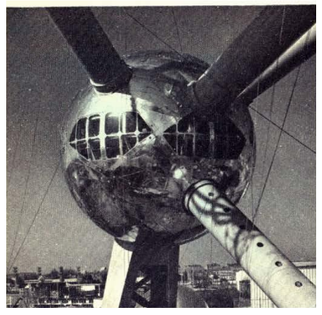
Construcción del Atomium

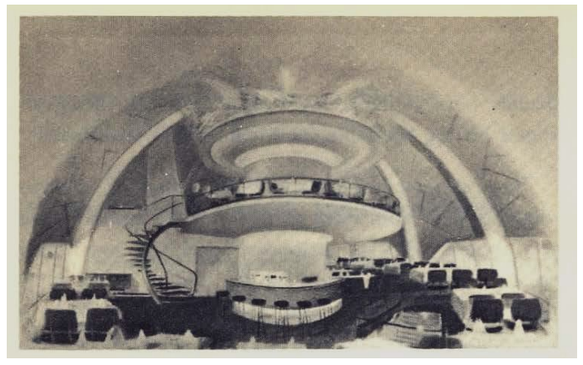




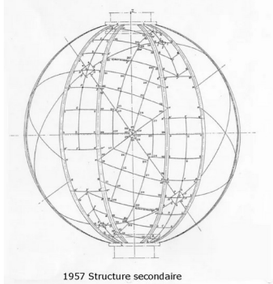


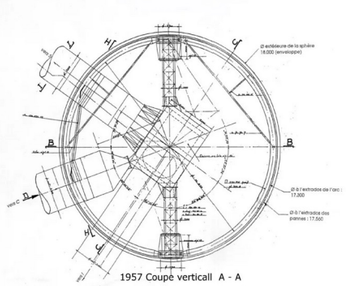


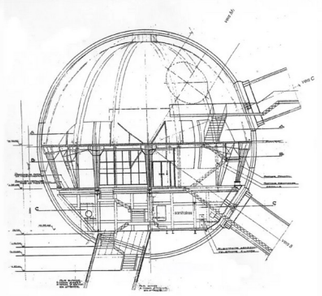


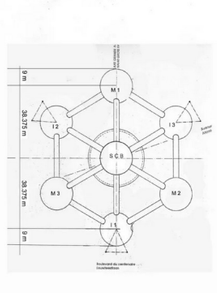


André Waterkeyn

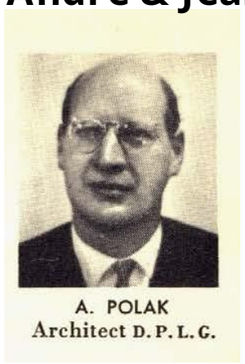


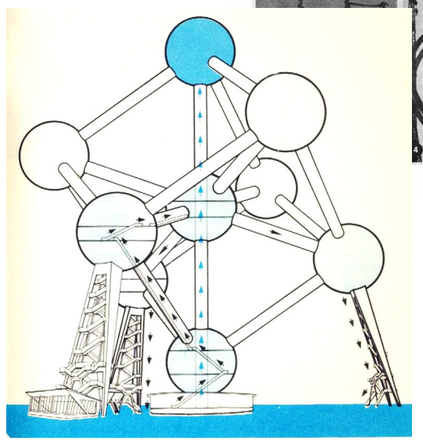


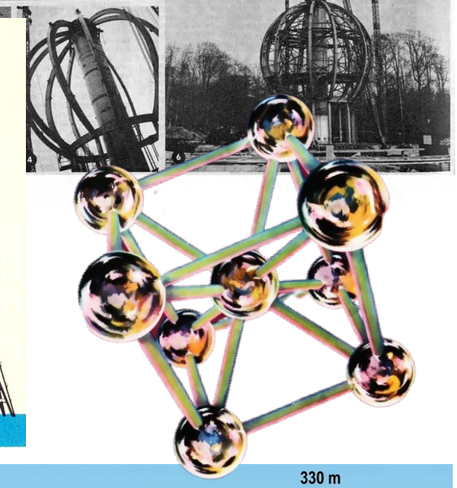


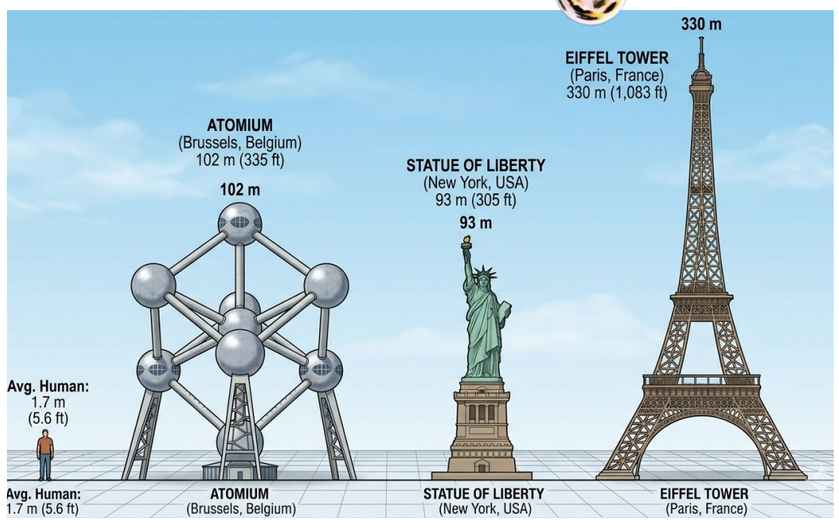


André & Jean Polak





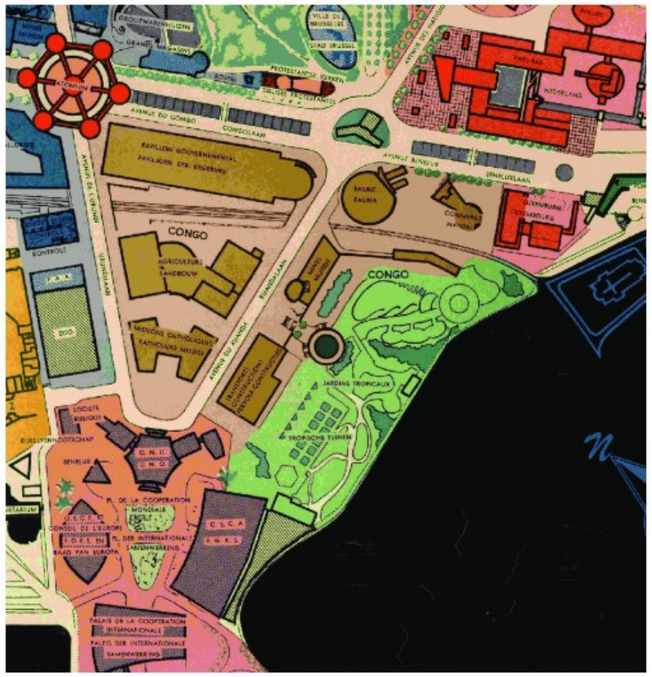




El Kongorama

Los Hechos Crudos:

- 183 familias congoleñas fueron forzadas a abandonar África.
- Exhibidas en un "jardín tropical" con suelo artificialmente caldeado y vallas de bambú.
- Un 'zoológico humano' validado por la labor civilizadora del rey Balduino.
- 41 millones de visitantes. Turistas europeos que tiraban monedas y plátanos a personas enjauladas.



Presentación de la Sección Congo el 15 de abril de 1957, al Círculo Real Africano.

Web oficial del Atomium. Historia y construcción del Atomium.

Historia de los zoológicos humanos

Puedes descargar esta presentación y más material de la investigación o escribirme para comentarios.
hola@alvaromsanchez.com